

CONTRATTO RICHIESTA DI PUBBLICAZIONE

“Tor Vergata University Press” (di seguito TVUP), Centro di servizi editoriali dell’Università degli Studi di Roma Tor Vergata, con sede legale in Roma, Via Cracovia n. 50, codice fiscale 80213750583, rappresentata da FEDERICA TROVALUSCI, nata a Marino (Roma) il 04/04/1979, c.f. TRVFRC79D44E958V, in sostituzione – giusta delibera assunta all’unanimità nel corso della riunione del 05.08.2025 – della Presidente *pro tempore* (ai sensi ai sensi degli artt. 4, lettera c) e 8 del Regolamento “Tor Vergata University Press”, emanato con DR 44/2025),

e

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a ROMA il 16/01/1967, che ai fini del presente contratto elegge domicilio in -----, via -----, n. ----, codice fiscale _____, in seguito denominato/a Curatore/Curatrice;

premesso che:

- il Centro servizi editoriali “Tor Vergata University Press”, di seguito “TVUP”, istituito con D.R. 3090/2024, ha lo scopo di fornire servizi alla comunicazione scientifica ed accademica, interna ed esterna all’Ateneo, con la pubblicazione in lingua italiana e/o lingua straniera di libri, riviste e banche dati scientifiche ed è deputato a valorizzare e favorire la pubblicazione, prevalentemente in formato digitale, la conservazione, l’accesso e la diffusione nazionale e internazionale dei risultati della ricerca della comunità scientifica.
- Tor Vergata University Press è dedicata alla pubblicazione di opere e riviste open access e a stampa di alta qualità, offrendo:
 - supporto per la progettazione, la promozione, la diffusione delle pubblicazioni;
 - peer review conforme ai più alti standard internazionali;
 - qualità editoriale garantita grazie alla collaborazione con professionisti del settore;
 - open access: tutte le pubblicazioni saranno disponibili online gratuitamente in formato digitale;
 - print on demand: possibilità per l’autore di richiedere una edizione a stampa della pubblicazione;
- Tor Vergata University Press pubblica: libri (collane, monografie, volumi curati, edizioni critiche), riviste (già accreditate come scientifiche o che aspirano al successivo accreditamento da parte dell’ANVUR) e banche dati scientifiche;
- Il/La Curatore/Curatrice ha creato l’opera dal titolo _____, in seguito denominata “Opera”;
- Il/La Curatore/La Curatrice garantisce la piena disponibilità di tutti i diritti sul testo e su eventuali foto, tavole, disegni o altra opera contenuta e di poterne liberamente disporre, e, nel caso di volume collettaneo, allega le liberatorie dei singoli autori che hanno collaborato (all. B);
- Valutata scientificamente l’Opera, TVUP esprime interesse per la pubblicazione della stessa;

convengono e stipulano quanto segue:

ART. 1

Premesse e accordi precedenti

1. Le premesse e gli allegati formano parte integrante e sostanziale del presente contratto, ne costituiscono il presupposto essenziale e vincolano le parti al loro rispetto così come le pattiuzioni che seguono.
2. Il presente accordo annulla tutti i precedenti accordi non espressamente richiamati da questo atto. Le modifiche alla presente stipula potranno essere apportate solo con altro contratto sottoscritto dalle parti.

ART. 2

Oggetto

1. Il/La Curatore/Curatrice concede a TVUP il diritto non esclusivo di riproduzione dell'Opera dal titolo _____, la licenza d'uso non esclusiva per la distribuzione dell'opera stessa, secondo i termini previsti dalle licenze Creative Commons, nonché il diritto di pubblicare e mettere a disposizione del pubblico in formato digitale, nel sito internet di TVUP, detta Opera. In ogni caso Il/La Curatore la Curatrice autorizza TVUP a trasmettere i metadati e l'allegato relativo alla pubblicazione digitale dell'Opera al Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata e a repositories digitali che favoriscano l'indicizzazione, la diffusione e la reperibilità dei suoi contenuti, nel comune interesse delle parti e nel rispetto della tipologia di licenza Creative Commons attribuita all'opera.
2. Non è previsto il pagamento di alcun compenso al Curatore/alla Curatrice quale corrispettivo del/della trasferimento/concessione dei diritti a TVUP.
3. La versione digitale dell'opera sarà distribuita in accesso aperto con licenza Creative Commons come disponibile sul sito internet della TVUP.

Più specificamente La Curatrice sceglie una delle seguenti opzioni:

- CC-BY
 CC-BY-SA
 CC-BY-NC
 CC-BY-NC-SA
X CC-BY-ND
 CC-BY-NC-ND

4. Il/La Curatore/Curatrice si impegna a manlevare TVUP da qualsiasi eventuale controversia e/o pretesa avanzata da terzi in relazione ai diritti di autore sull'Opera e alla loro titolarità, impegnandosi altresì a tenerlo indenne da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spesa, incluse le spese legali, direttamente o indirettamente conseguenti ad azioni, a qualunque titolo, promosse da terzi, anche in relazione al contenuto dell'Opera stessa.

ART. 3

Obblighi dell'Autore

1. Il/La Curatore/Curatrice dichiara che l'Opera in oggetto, dal titolo _____, è di sua esclusiva proprietà e creazione, di essere l'unico/a titolare di tutti i diritti di proprietà intellettuale sulla suddetta Opera, di averne la libera disponibilità e di non aver vincoli contrattuali e/o accordi con terzi che gli impediscano di pubblicare l'Opera con TVUP.
2. Nel caso in cui l'Opera sia stata precedentemente pubblicata Il/La Curatore/Curatrice garantisce di non aver trasferito, o, comunque, di aver riacquisito i diritti oggetto del presente atto e, pertanto, di poterne liberamente disporre nella misura necessaria a dare esecuzione allo stesso.
3. Il/La Curatore/Curatrice assicura altresì che l'Opera non costituisce violazione di diritti di terzi ed il suo contenuto non è contrario a norme di legge.
4. Nel caso e nella misura in cui l'Opera contenga o incorpori opere o altri materiali protetti, ovvero pubblichi o riveli in qualunque modo elementi, dati, notizie o informazioni su cui soggetti terzi possano vantare diritti, l'Autore/Autrice/la Curatrice/il Curatore garantisce di aver preventivamente acquisito un titolo valido ed efficace per l'utilizzazione di tali opere o materiali protetti e/o per la pubblicazione di tali elementi, dati, notizie o informazioni.

ART. 4

Consegna dell'Opera, bozze e norme redazionali

1. Il/La Curatore/Curatrice consegnerà a TVUP l'Opera nella sua stesura definitiva entro e non oltre il _____. Il testo sarà consegnato secondo le modalità e le specifiche tecniche indicate sul sito di TVUP.
2. Il/La Curatore/Curatrice dovrà attenersi alle norme redazionali stabilite da TVUP per quanto riguarda: bibliografie, note, citazioni di testi, citazioni di fonti iconografiche, tavole e figure come indicate nel sito di TVUP.
3. TVUP effettuerà n. 1 revisione redazionale dell'Opera ed avrà la facoltà di segnalare eventuali incongruenze con le norme editoriali stabilite ed indicate al/alla Curatore/Curatrice.
4. Il/La Curatore/Curatrice restituirà le bozze di stampa entro il termine di giorni 30 dalla data di consegna. TVUP in caso di ritardo non garantirà i tempi di pubblicazioni previsti.
5. È previsto un solo giro di bozze. In caso di consistenti rifacimenti del testo in fase di correzione delle prime bozze, oppure di richiesta di seconde bozze, TVUP si riserva di addebitare al/alla Curatore/Curatrice le maggiori spese derivate.
6. TVUP si riserva la facoltà di apportare modifiche al formato dell'Opera, restando inteso che il/la Curatore/Curatrice dell'Opera, o di una delle sue parti, è il/la solo/a titolare del diritto di apportare modifiche o correzioni al testo a lui/lei attribuito, nonché di opporsi a trasformazioni o correzioni dello stesso che possano recare pregiudizio alla sua reputazione.

ART. 5

Pubblicazione dell'Opera

1. TVUP si impegna a pubblicare l'Opera entro **60 giorni** dal *visto si stampi* del/della Curatore/Curatrice.

2. L'Opera verrà pubblicata nel catalogo della TVUP.
3. TVUP sostiene i costi tecnico-informatici relativi alla presenza on-line della pubblicazione.
4. Prima di procedere ad eventuali nuove edizioni a stampa, TVUP interpellera' il/la Curatore/Curatrice dell'Opera in relazione alle modifiche che lo stesso/la stessa abbia intenzione di apportare al testo dell'Opera. Il/La Curatore/Curatrice è tenuto/a a comunicare le eventuali modifiche entro il termine di 15 giorni dalla richiesta. Le parti concordano che la mancanza di comunicazioni in merito equivale alla volontà di non apportare modifiche da parte del/della Curatore/Curatrice.

ART. 6

Identificatori persistenti e catalogazione

TVUP si impegna ad assegnare all'Opera identificatori standard (DOI, ISBN, ISSN) e a catalogarla secondo il formato metadati previsto dalle norme internazionali.

ART. 7

Consultazione e distribuzione della versione digitale

Il formato digitale dell'opera sarà reso disponibile ad accesso aperto con l'attribuzione della licenza scelta nel catalogo online della TVUP e in repository che garantiscano la preservazione e diffusione della stessa.

ART. 8

Rapporti economici tra le parti

Con la firma del presente contratto il/la Curatore/Curatrice dichiara di accettare il preventivo proposto dalla TVUP e di provvedere alla liquidazione dello stesso mediante: _____.

ART. 9

Durata

Il presente contratto ha la durata di 5 [cinque] anni dalla data di stipula.

ART. 10

Spese di registrazione

1. Ai sensi e per gli effetti degli articoli 5 e 40 del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 e successive modificazioni, il presente contratto verrà registrato solo in caso d'uso e con assolvimento dell'imposta in misura fissa dal momento che tutte le disposizioni ivi contemplate sono relative ad operazioni soggette all'imposta sul valore aggiunto.

2. Il presente contratto è soggetto all'imposta di bollo nella misura vigente, le cui spese sono a carico dell'Autore/Autrice/della Curatrice/del Curatore.

ART. 11

Norme richiamate

Per quanto non previsto dal presente contratto si rimanda alla legge 22 aprile 1941, n. 633 sul diritto d'autore e successive modificazioni.

ART. 12

Foro competente

Le parti cercheranno di risolvere di comune accordo le controversie che fra loro insorgessero. Per qualsiasi controversia che non fossero riuscite a comporre direttamente, relativa od occasionata dal presente contratto, sarà esclusivamente competente il Foro di Roma con esclusione di ogni altro, anche alternativo o concorrente.

ART. 13

Trattamento dati personali

In relazione al trattamento dei dati personali connesso allo svolgimento dell'attività oggetto del presente contratto, l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata (“Università”) si impegna ad osservare le disposizioni di cui al Regolamento UE 2016/679 (“GDPR”) e al D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (“Codice in materia di protezione dei dati personali”) e s.m.i.

L'Università agisce in qualità di Titolare autonomo del trattamento, ai sensi degli articoli 4 e 24 del GDPR, e tratta i dati personali dell'Autore/Autrice/della Curatrice/del Curatore per le finalità connesse alla stipula e all'esecuzione del contratto.

L'Università fornisce l'informativa denominata “*Informativa ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 (“GDPR”) relativa al trattamento dei dati personali di coloro che intendano pubblicare opere e riviste open access di alta qualità tramite Tor Vergata University Press*”, reperibile al link <http://utov.it/s/privacy>.

Letto, approvato e sottoscritto

P. la TVUP

Il/La Presidente

L'Autore/Autrice/La Curatrice/Il Curatore

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 del Codice civile l'Autore dichiara di approvare espressamente gli articoli qui di seguito indicati: artt. 2, 3, 4, 5, 12.

P. la TVUP

Il/La Presidente

L'Autore/Autrice/La Curatrice/ Il Curatore

Redatto in -----, il -----