

## CONTRATTO DI EDIZIONE

### TRA

la Fondazione Universitaria Tor Vergata, con sede legale in Roma, Via Cracovia, 50 - 00133, Codice Fiscale 97493790584 - Partita IVA 10433561007 (di seguito, “Fondazione”), qui rappresentata dalla Prof.ssa LUCIA CECI, nata a Roma il 16/01/1967, C.F. CCELCU67A56H501L, per giusta delega del legale rappresentante della Fondazione, Prof. BENIAMINO QUINTIERI

### E

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_, che ai fini del presente contratto elegge domicilio in \_\_\_\_\_, via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_, codice fiscale \_\_\_\_\_, in seguito denominato Autore/Autrice/Curatore/Curatrice;

### PREMESSO CHE

- il Centro servizi editoriali “Tor Vergata University Press”, di seguito “TVUP”, istituito con D.R. 3090/2024, ha lo scopo di fornire servizi alla comunicazione scientifica ed accademica, interna ed esterna all’Ateneo, con la pubblicazione in lingua italiana e/o lingua straniera di libri, riviste e banche dati scientifiche ed è deputato a valorizzare e favorire la pubblicazione, prevalentemente in formato digitale, la conservazione, l’accesso e la diffusione nazionale e internazionale dei risultati della ricerca della comunità scientifica;
- che l’Università degli Studi di Roma Tor Vergata, in accordo con la Fondazione, ha trasferito le funzionalità tecnico-scientifiche nonché la gestione economica, amministrativa e contabile della TVUP alla Fondazione medesima;
- Tor Vergata University Press è dedicata alla pubblicazione di opere e riviste open access e a stampa di alta qualità, offrendo:
  - supporto per la progettazione, la promozione, la diffusione delle pubblicazioni
  - peer review conforme ai più alti standard internazionali
  - qualità editoriale garantita grazie alla collaborazione con professionisti del settore

- open access: tutte le pubblicazioni saranno disponibili online gratuitamente in formato digitale
- print on demand: possibilità per l'autore di richiedere una edizione a stampa della pubblicazione;
- Tor Vergata University Press pubblica: libri (collane, monografie, volumi curati, edizioni critiche), riviste (già accreditate come scientifiche o che aspirano al successivo accreditamento da parte dell'ANVUR) e banche dati scientifiche;
- L'Autore/Autrice/La Curatrice/Il Curatore \_\_\_\_\_ ha creato l'opera originale dal titolo " \_\_\_\_\_", in seguito denominata "Opera";
- L'Autore/Autrice/La Curatrice/Il Curatore \_\_\_\_\_ garantisce la piena disponibilità di tutti i diritti sul testo e su eventuali foto, tabelle, disegni o altra opera contenuta e di poterne liberamente disporre, e, nel caso di volume collettaneo, allega le liberatorie dei singoli autori che hanno collaborato (all. A);
- Valutata scientificamente l'Opera, TVUP esprime interesse per la pubblicazione della stessa;

## CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

### ART. 1

#### *Premesse e accordi precedenti*

1. Le premesse e gli allegati formano parte integrante e sostanziale del presente contratto, ne costituiscono il presupposto essenziale e vincolano le parti al loro rispetto così come le pattuizioni che seguono.
2. Il presente accordo annulla tutti i precedenti accordi non espressamente richiamati da questo atto. Le modifiche alla presente stipula potranno essere apportate solo con altro contratto sottoscritto dalle parti.

### ART. 2

#### *Oggetto*

1. L'Autore/Autrice/La Curatrice/Il Curatore concede a TVUP il diritto non esclusivo di riproduzione dell'Opera dal titolo " \_\_\_\_\_", la licenza d'uso non esclusiva per la distribuzione dell'opera stessa, secondo i termini previsti dalle licenze

Creative Commons, nonché il diritto di pubblicare e mettere a disposizione del pubblico in formato digitale, nel sito internet di TVUP, detta Opera. In ogni caso, l'Autore/Autrice/la Curatrice/il Curatore autorizza TVUP a trasmettere i metadati e l'allegato relativo alla pubblicazione digitale dell'Opera al Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata e a repositories digitali che favoriscano l'indicizzazione, la diffusione e la reperibilità dei suoi contenuti, nel comune interesse delle parti e nel rispetto della tipologia di licenza CC attribuita all'opera.

2. Non è previsto il pagamento di alcun compenso all'Autore/Autrice/alla Curatrice/al Curatore quale corrispettivo del/della trasferimento/concessione dei diritti a TVUP.

3. La versione digitale dell'opera sarà distribuita in accesso aperto con licenza Creative Commons come disponibile all'indirizzo [creative commons](https://creativecommons.org/) .

Più specificamente l'Autore/Autrice /La Curatrice/ Il Curatore sceglie una delle seguenti opzioni:

CC0

CC-BY

CC-BY-SA

CC-BY-NC

CC-BY-NC-SA

CC-BY-ND

CC-BY-NC-ND

4. L'Autore/Autrice/La Curatrice/Il Curatore si impegna a manlevare TVUP da qualsiasi eventuale controversia e/o pretesa avanzata da terzi in relazione ai diritti di autore sull'Opera e alla loro titolarità, impegnandosi altresì a tenerlo indenne da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spesa, incluse le spese legali, direttamente o indirettamente conseguenti ad azioni, a qualunque titolo, promosse da terzi, anche in relazione al contenuto dell'Opera stessa.

5. Nel caso di edizione cartacea la tiratura iniziale è concordata in --- copie, il prezzo di copertina è stabilito in \_\_\_\_ euro e l'autore ha diritto a \_\_\_\_ copie omaggio.

### ART. 3

#### *Obblighi dell'Autore*

1. L'Autore/Autrice/La Curatrice/Il Curatore dichiara che l'Opera in oggetto, dal titolo "\_\_\_\_\_ " è di sua esclusiva proprietà e creazione, di essere l'unico/a titolare di tutti i diritti di proprietà intellettuale sulla suddetta Opera, di averne la libera disponibilità e di non aver vincoli contrattuali e/o accordi con terzi che gli impediscano di pubblicare l'Opera con TVUP.
2. Nel caso in cui l'Opera sia stata precedentemente pubblicata, l'Autore/Autrice/la Curatrice/il Curatore garantisce di non aver trasferito, o, comunque, di aver riacquisito i diritti oggetto del presente atto e, pertanto, di poterne liberamente disporre nella misura necessaria a dare esecuzione allo stesso.
3. L'Autore/Autrice/La Curatrice/Il Curatore assicura altresì che l'Opera non costituisce violazione di diritti di terzi ed il suo contenuto non è contrario a norme di legge.
4. Nel caso e nella misura in cui l'Opera contenga o incorpori opere o altri materiali protetti, ovvero pubblici o riveli in qualunque modo elementi, dati, notizie o informazioni su cui soggetti terzi possano vantare diritti, l'Autore/Autrice/la Curatrice/il Curatore garantisce di aver preventivamente acquisito un titolo valido ed efficace per l'utilizzazione di tali opere o materiali protetti e/o per la pubblicazione di tali elementi, dati, notizie o informazioni.

### ART. 4

#### *Consegna dell'Opera, bozze e norme redazionali*

1. L'Autore/Autrice/La Curatrice/Il Curatore consegnerà a TVUP l'Opera nella sua stesura definitiva entro e non oltre il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_. Il testo sarà consegnato secondo le modalità e le specifiche tecniche indicate sul sito di TVUP.
2. L'Autore/Autrice/La Curatrice/Il Curatore dovrà attenersi alle norme redazionali stabilite da TVUP per quanto riguarda: bibliografie, note, citazioni di testi, citazioni di fonti iconografiche, tabelle e figure come indicate nel sito di TVUP.

3. TVUP effettuerà n. 1 revisione redazionale dell'Opera ed avrà la facoltà di segnalare eventuali incongruenze con le norme editoriali stabilite ed indicate all'Autore/Autrice/Curatrice/Curatore.
4. L'Autore/Autrice/La Curatrice/Il Curatore restituirà le bozze di stampa entro il termine di giorni \_\_\_\_\_ dalla data di consegna. TVUP in caso di ritardo non garantirà i tempi di pubblicazioni previsti.
5. È previsto un solo giro di bozze.
6. TVUP si riserva la facoltà di apportare modifiche al formato dell'Opera, restando inteso che l'Autore/Autrice/la Curatrice/il Curatore dell'Opera, o di una delle sue parti, è il/la solo/a titolare del diritto di apportare modifiche o correzioni al testo a lui/lei attribuito, nonché di opporsi a trasformazioni o correzioni dello stesso che possano recare pregiudizio alla sua reputazione.

#### ART. 5

##### *Pubblicazione dell'Opera*

1. TVUP si impegna a pubblicare l'Opera entro **60 giorni** dal *visto si stampi* dell'Autore/Autrice della Curatrice/del Curatore.
2. L'Opera verrà pubblicata nel catalogo della TVUP.
3. TVUP sostiene i costi tecnico-informatici relativi alla presenza on-line della pubblicazione.
4. Prima di procedere ad eventuali nuove edizioni a stampa, TVUP interpellerà l'Autore/Autrice/la Curatrice/il Curatore dell'Opera in relazione alle modifiche che lo stesso/la stessa abbia intenzione di apportare al testo dell'Opera. L'Autore/Autrice/La Curatrice/Il Curatore è tenuto a comunicare le eventuali modifiche entro il termine di 15 giorni dalla richiesta. Le parti concordano che la mancanza di comunicazioni in merito equivale alla volontà di non apportare modifiche da parte dell'Autore/Autrice/della Curatrice/del Curatore.

#### ART. 6

##### *Identificatori persistenti e catalogazione*

TVUP si impegna ad assegnare all'Opera identificatori standard (DOI, ISBN, ISSN) e a catalogarla secondo il formato metadati previsto dalle norme internazionali.

ART. 7

*Consultazione e distribuzione della versione digitale*

Il formato digitale dell'opera sarà reso disponibile ad accesso aperto con l'attribuzione della licenza scelta nel catalogo online della TVUP e in repository che garantiscano la preservazione e diffusione della stessa.

ART. 8

*Rapporti economici tra le parti*

Con la firma del presente contratto l'Autore/Autrice/la Curatrice/il Curatore non si fa carico di alcun onere economico di pubblicazione né ha nulla a che pretendere in termini di royalties.

ART. 9

*Durata*

Il presente contratto ha la durata di 5 [cinque] anni dalla data di stipula.

ART. 10

*Spese di registrazione*

1. Ai sensi e per gli effetti degli articoli 5 e 40 del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 e successive modificazioni, il presente contratto verrà registrato solo in caso d'uso e con assolvimento dell'imposta in misura fissa dal momento che tutte le disposizioni ivi contemplate sono relative ad operazioni soggette all'imposta sul valore aggiunto.
2. Il presente contratto è soggetto all'imposta di bollo nella misura vigente, le cui spese sono a carico di TVUP.

ART. 11

*Norme richiamate*

Per quanto non previsto dal presente contratto si rimanda alla legge 22 aprile 1941, n. 633 sul diritto d'autore e successive modificazioni.

ART. 12

*Foro competente*

Le parti cercheranno di risolvere di comune accordo le controversie che fra loro insorgessero. Per qualsiasi controversia che non fossero riuscite a comporre direttamente, relativa od

occasionata dal presente contratto, sarà esclusivamente competente il Foro di Roma con esclusione di ogni altro, anche alternativo o concorrente.

ART. 13

*Trattamento dati personali*

In relazione al trattamento dei dati personali connesso allo svolgimento dell'attività oggetto del presente contratto, la Fondazione si impegna ad osservare le disposizioni di cui al Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") e al D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") e s.m.i.

La Fondazione agisce in qualità di Titolare autonomo del trattamento, ai sensi degli articoli 4 e 24 del GDPR, e tratta i dati personali dell'Autore/Autrice/della Curatrice/del Curatore per le finalità connesse alla stipula e all'esecuzione del contratto.

La Fondazione fornisce l'informativa denominata "*Informativa ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") relativa al trattamento dei dati personali di coloro che intendano pubblicare opere e riviste open access di alta qualità tramite Tor Vergata University Press*" (<https://tvupress.uniroma2.it/Media?c=df2d8f5c-7150-4c8c-a9e0-d49e6261ba69>).

Letto, approvato e sottoscritto

P. la TVUP

Il/La Presidente

---

L'Autore/Autrice/La Curatrice/Il Curatore

---

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 del Codice civile l'Autore dichiara di approvare espressamente gli articoli qui di seguito indicati: artt. 2, 3, 4, 5, 12.

P. la TVUP

Il/La Presidente

---

L'Autore/Autrice/La Curatrice/ Il Curatore

\_\_\_\_\_

Redatto in \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_